

XII CONGRESO INTERNACIONAL de TURISMO RELIGIOSO y SUSTENTABLE





- Noveno Encuentro Argentino de Turismo Religioso -

26, 27 y 28 de octubre 2016 · Predio Ferial Córdoba · Ciudad de Córdoba · Argentina

Homenaje al Cura Brochero, primer Santo Argentino



CONVOCAN















AUSPICIAN















































PRODUCEY COMERCIALIZA







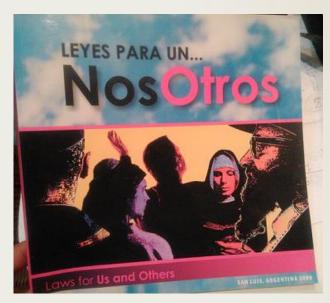
Caminos Sanhuiseña Caso de articulación "ESTADO -**UNIVERSIDAD -EMPRESAS**"





MINISTERIO DE TURISMO Y LAS CULTURAS



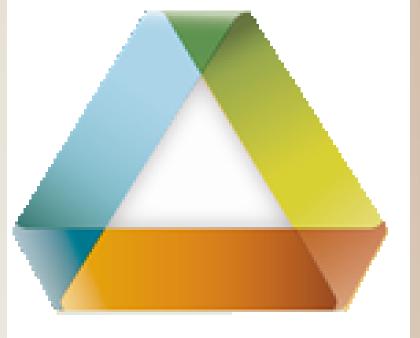


Ley N° I-0002-2004 Ratificación de la libertad de pensamiento, religiosa y de culto





PLURALISTA



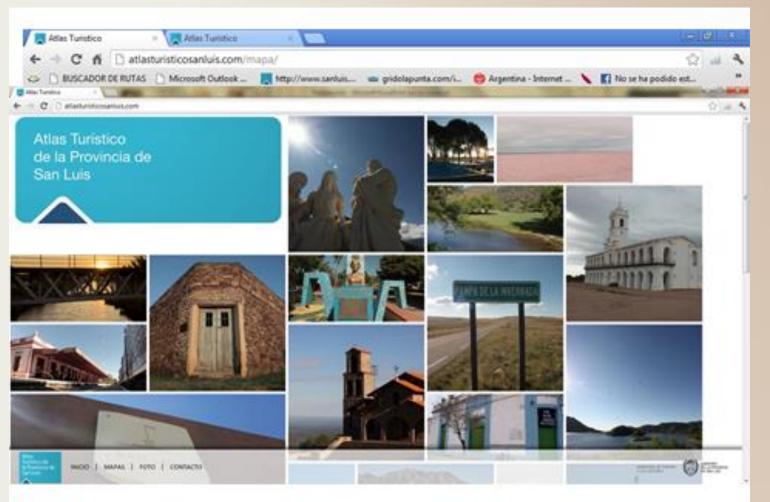
INTERRELIGIOSO

INTERCULTURAL



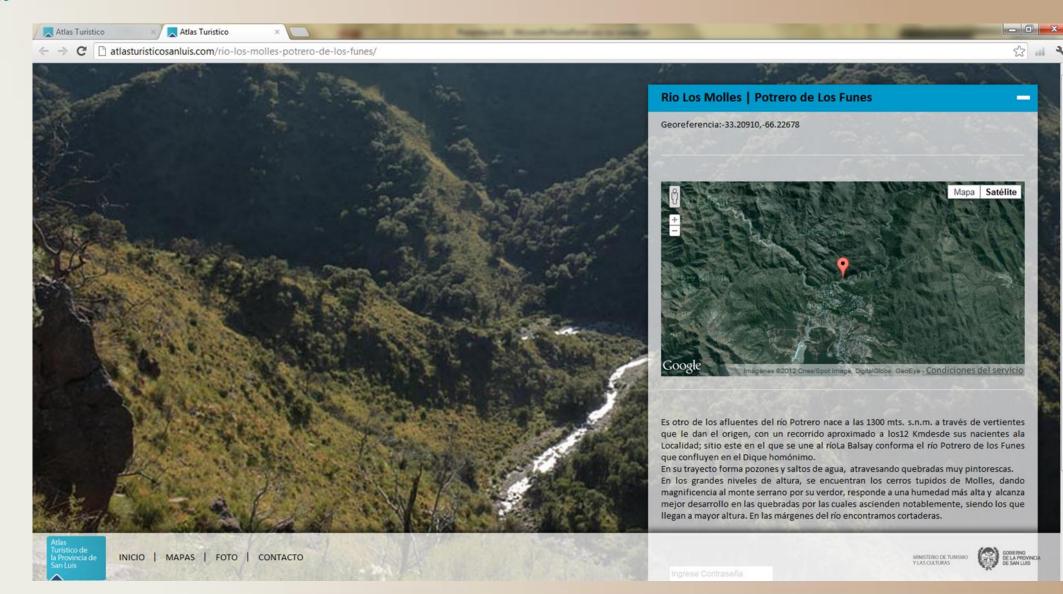


Caminos Sanluiseña Metodología











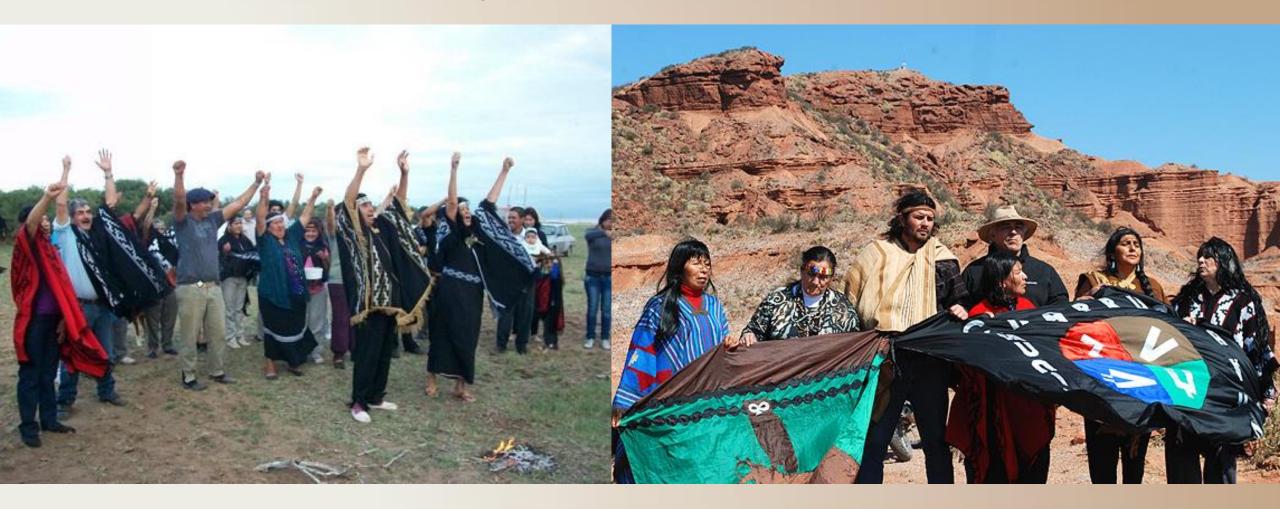
INTERRELIGIOSO

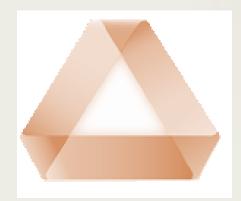
No sólo comprende a la religión católica sino también a otros cultos, como la Sociedad Israelita, la Iglesia Cristiana Evangélica, la Asociación Argentina Adventista del Séptimo Día, la Escuela Científica Basilio, la Iglesia Evangélica Pentecostal, la Iglesia Nueva Apostólica Sud América, la Iglesia Evangélica Coreana Presbiterana, la Asociación de los Testigos de Jehová, entre otros.





Espiritualidad Culturas Originarias Rankul - Huarpe





INTERCULTURAL

- Historia
- Paisajes
- CulturasIdentidadsanluiseña

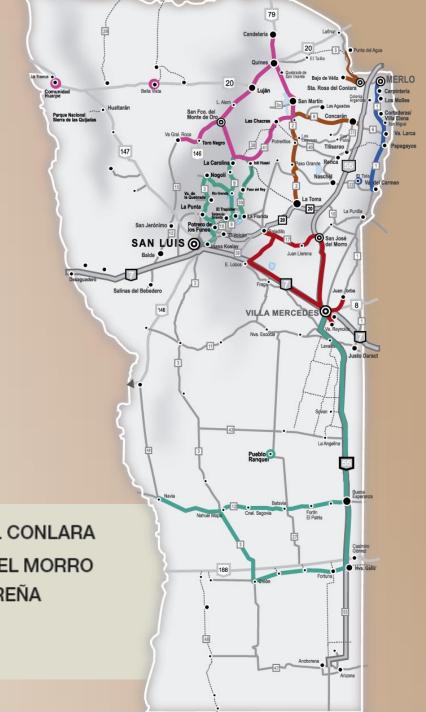




6 formas de recorridos por las manifestaciones de la Fe en todo el territorio provincial

- CAMINO DE LA FE POR LAS SIERRAS PUNTANAS
- CAMINO DE LA FE DEL NORTE PUNTANO
- CAMINO DE LA FE DE LAS SIERRAS DE LOS COMECHINGONES

- CAMINO DE LA FE DEL CONLARA
- CAMINO DE LA FE DE EL MORRO
- CAMINO DE LA FE SUREÑA



> Santuarios Capillas Antiguas Monasterios Vía Crucis Culturas Originarias

Santuario Señor de la Quebrada

INFORMACIÓN ÚTIL

Localidad:
VILLA DE LA QUEBRADA
Ubicación:
Calle Tomás Alcaraz, frente a Plaza Soler
Fiesta Patronal:
3 de Mayo

Es el centro de peregrinación más concurrido de la Provincia. A tán sólo 38 km de la Ciudad de San Luis se levanta la VILLA DE LA QUEBRADA a partir del hallazgo de la imagen de Jesucristo Crucificado. Cuenta la historia, que un vecino del lugar, Don Tomás Alcaraz una mañana marcho al bosque serrano cercano de su extenso campo, buscando un algarrobo corpulento para cortar su madera. Sus fornidos brazos dan fuerza inusitada al golpe de hacha en el grueso tronco. Salta una astilla dejando al descubierto una cavidad interior, y en ella un crucifijo, resguardado en esa urna vegetal quien sabe por cuanto tiempo pues, en la zona no hay memoria de que alguien lo perdiera o escondiera en la incipiente cavidad de un árbol en crecimiento. Siendo este el primer milagro del Santo Cristo de la Quebrada, que sucedió aparentemente entre 1850 y 1860. Según la tradición lugareña el árbol







¿SABÍAS QUÉ?

Continuando hacia el noreste de la provincia, junto al hermoso paisaje de **PUNTA DEL AGUA**, se levanta como testigo de malones y batallas la pequeña CAPILLA DE LOS FUNES, o CAPILLA VIRGEN DE LAS MERCEDES, llena de historia y misticismo que envuelve a los muros de barro sólido y piedra.

¿SABIAS QUÉ?

La Capilla de Los Funes, fue construída a fines
del 1600, lo que la convierte en la más antigua
de la provincia.

El edificio pequeño, de redondeadas formas coloniales. posee un precioso trabajo de cantería, un tabernáculo que es una obra maestra de tornería de algarrobo y retamo y cabriadas de algarrobo que con su curvatura natural forman el techo a dos aguas. Ésta refleja los daños de quien lleva más de trescientos años en pie. La vista desde una de sus torres, de los bosques, el valle Concarán y la Sierra de Córdoba es uno de los





naisales más encantadores. Contiguo a la Canilla

Esta capilla fue construída por Juan Perez Moreno, alrededor de 1720. Se encuentra en Pbro. Becerra 692, frente a la plaza principal de la Villa de Merlo, la plaza Sobremonte y fue declarada Monumento Histórico Nacional en el año 1961.

Este singular edificio, es pequeño y de formas simples, e impresiona por su sencillez, siendo su único luio el envigado de algarrobo desvastado con hachas. Los muros, de más de un metro de espesor, revestidos en cal y antiguamente sin ventanas, servían como elemento protector contra las hostilidades de todo tipo, incluidos los malones. El piso era de gruesos ladrillones, aunque seguramente primero fue de tierra y en la actualidad de cerámica rojiza. El techo es hoy de tejas, anteriormente de totoras cubiertas de paja y unidas con tientos de cuero. A un lado conserva una larga galería con altos pilares y en un extremo de la misma, la torre campanario, coronada por un cupulín esférico de origen cuzqueño y sencilla cruz de hierro negro. Su imagen dedicada a Nuestra Señora del Rosario, es original v habría sido traída hacia 1727.

Lamentablemente la torre cayó en 2003, pero en su refacción, se conocieron algunos secretos que guardaba el templo, entre ellos, algunos "restos óseos" y viejas tumbas, ya que el cementerio funcionó hasta 1815 en lo que hoy es el patio del aljibe de la capilla.

En la actualidad se pueden recorrer lugares históricos y descubrir, plazas, calles, barrios, arroyos con los nombres de ilustres personajes que hace unos 300 años comenzaron a forjar la historia de este puiante y encantador pueblo.





El Turismo de la FE nos beneficia a TODOS Gracias por su atención

Téc. Rocio Arrieta arocioarrieta@gmail.com