

Camino Real.

Camino de evangelización.



Graciela del V. Paladea
Córdoba, 27 de Octubre de 2016.

CAMINO REAL – CAMINO DE EVANGELIZACIÓN

Santiago del Estero



- SUMAMPA
- ATAMISQUI
- SUMAMAO
- SANTUARIO MAMA ANTULA
- VILLA SILÍPICA
- TUAMA
- MANOGASTA
- SOTELOS

CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN DE SUMAMPA (Dpto. Quebrachos)



CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN DE SUMAMPA (Dpto. Quebrachos)



CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN DE SUMAMPA (Dpto. Quebrachos)



CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN DE SUMAMPA (Dpto. Quebrachos)



CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN DE SUMAMPA (Dpto. Quebrachos)



PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN DE VILLA ATAMISQUI (Dpto. Atamisqui)



PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN DE VILLA ATAMISQUI (Dpto. Atamisqui)



CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LORETO LORETO (Dpto. Loreto)



CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LORETO LORETO (Dpto. Loreto)



**CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES
SUMAMAO (Dpto. Silípica)**



CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES SUMAMAO (Dpto. Silípica)



La Capilla de Nuestra Señora de las Mercedes de Sumamao (Siglo XVIII) es una de las obras de arquitectura religiosa más destacadas de la provincia.

CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES SUMAMAO (Dpto. Silípica)



CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES SUMAMAO (Dpto. Silípica)



CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES SUMAMAO (Dpto. Silípica)



**CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES
SUMAMAO (Dpto. Silípica)**



**SANTUARIO DE MARÍA ANTONIA DE PAZ Y FIGUEROA
(MAMA ANTULA) (Dpto. Silípica)**



María Antonia de San José

**SANTUARIO DE MARÍA ANTONIA DE PAZ Y FIGUEROA
(MAMA ANTULA) (Dpto. Silípica)**



Espacio comunitario para su veneración.

SANTUARIO DE MARÍA ANTONIA DE PAZ Y FIGUEROA
(MAMA ANTULA) (Dpto. Silípica)



SANTUARIO DE MARÍA ANTONIA DE PAZ Y FIGUEROA
(MAMA ANTULA) (Dpto. Silípica)



**CAPILLA DE LA VIRGEN DE MONSERRAT
VILLA SILÍPICA (Dpto. Silípica)**



Data del Siglo XIX, destacado patrimonio histórico religioso de la Provincia

**CAPILLA DE LA VIRGEN DE MONSERRAT
VILLA SILÍPICA (Dpto. Silípica)**



**CAPILLA DE LA VIRGEN DE MONSERRAT
VILLA SILÍPICA (Dpto. Silípica)**



**CAPILLA INMACULADA CONCEPCIÓN
TUAMA (Dpto. Silípica)**



**CAPILLA INMACULADA CONCEPCIÓN
TUAMA (Dpto. Silípica)**



**CAPILLA INMACULADA CONCEPCIÓN
TUAMA (Dpto. Silípica)**



**CAPILLA INMACULADA CONCEPCIÓN (Cementerio)
TUAMA (Dpto. Silípica)**



Posee enterramientos aborígenes bajo las actuales tumbas.

**CAPILLA INMACULADA CONCEPCIÓN (Cementerio)
TUAMA (Dpto. Silípica)**



**CAPILLA INMACULADA CONCEPCIÓN (Cementerio)
TUAMA (Dpto. Silípica)**



**CAPILLA DE SANTA BÁRBARA
MANOGASTA (Dpto. Silípica)**



Data del Siglo XVIII.

**CAPILLA DE SANTA BÁRBARA
MANOGASTA (Dpto. Silípica)**



CAPILLA DE SAN PEDRO
SAN PEDRO (Dpto. Capital)



CAPILLA DE SAN PEDRO
SAN PEDRO (Dpto. Capital)



**CAPILLA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO
SOTELOS (Dpto. Río Hondo)**



**CAPILLA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO
SOTELOS (Dpto. Río Hondo)**



**CAPILLA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO
SOTELOS (Dpto. Río Hondo)**



**CAPILLA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO
SOTELOS (Dpto. Río Hondo)**



CAPILLA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO SOTELOS (Dpto. Río Hondo)



CAPILLA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO SOTELOS (Dpto. Río Hondo)



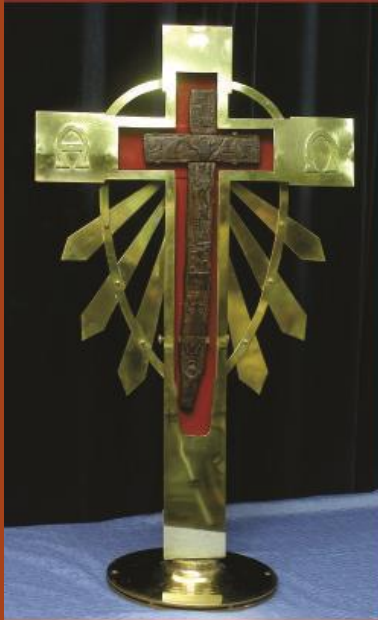
**CAPILLA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO (Cementerio)
SOTELOS (Dpto. Río Hondo)**



**CAPILLA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO (Cementerio)
SOTELOS (Dpto. Río Hondo)**



EL LEGADO DE LOS JESUITAS EN SANTIAGO DEL ESTERO



Cruz de Matará



Sábana Santa



Beata María Antonia
de San José







EL LEGADO DE LOS JESUITAS EN SANTIAGO DEL ESTERO



SÁBANA SANTA (Réplica)
Convento de Santo Domingo. Santiago del Estero, Ciudad capital.



SÁBANA SANTA (Réplica)
Convento de Santo Domingo. Santiago del Estero, Ciudad capital.



CRUZ DE MATARÁ
MATARÁ (Dpto. Juan Felipe Ibarra)



LA CRUZ DE MATARÁ

RESEÑA SINTÉTICA DE LOS ELEMENTOS SIMBÓLICOS TALLADOS

Investigación, estudios e información por la: Dra. Amalia G. de Martínez Moreno y Hugo Martínez Moreno.

Jesucristo: Su cuerpo se extiende en el centro de los maderos (horizontal y vertical) tratado con rasgos estilizados, cintura muy estrecha, tórax ensanchado, brazos extendidos hacia arriba, posición de crucifixión. En la cabeza se apoya una CORONA Y una AUREOLA. De la cintura arranca un faldín cubre muslo.



LA CRUZ: Realizada en madera de Mistol (Zizyphco mistol) de la flora regional. Está compuesta por dos partes: maderos, uno vertical de 47 cm. y otro horizontal de 17 cm., ensamblado perfectamente y unidos por clavos de madera (espigas). En su parte inferior está desgastado por el tiempo, ya que estuvo calzada sobre una peana. En general su conservación es buena.

LA CRUZ DE MATARÁ es un testimonio de Evangelización. Figura desde 1982, en la PORTADA del MISAL ROMANO. Disposición del Episcopado Argentino. La CRUZ tallada, fue donada por la familia SOSA RUIZ de MATARÁ, Santiago del Estero. EL PAPA JUAN PABLO II recibió una réplica de manos de seminaristas santiagueños en CORDOBA, en Abril de 1987. EL PAPA FRANCISCO recibió una réplica como regalo del Presidente MAURICIO MACRI, en ROMA, en febrero de 2016.

MUCHAS GRACIAS ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !



Graciela del V. Paladea

Santiago del Estero – República Argentina